25 Augustus 1790

NAAMLYST VAN KUNSTIGE SCHILDERYEN,

Meest alle van de beroemdſte Nederlandſche en andere Meesters; als, onder anderen, van

P. VAN MAAS, P. ANGEL, P. MASIS, A. KUYP, MOUCHERON, N. VAN BERCHEM, L. VAN VINNE, W. VAN DE VELDE, S. VAN DOUW, D. TENIERS, G. SCHALKE, A. OSTADE, PALAMEDES, P. POTTER, HEEMSKERK, PH. WOUWERMAN, PH. COLONIA, FLUWEELEN BREUGEL, NAPELSEN BREUGEL, MOLENAAR, BOZET, CROOS, BLOMMAART, V. D. POEL, N. MEIJER, N. V. VINNE, B. GAAL, JAN STEEN, B. SAVORY, B. SCHEINDEL, J. SMITS, VAN KESSEL, E. V. D. POEL, MAERSE, P. VONK, MOMPSEN, DROOGSLOOT, WILLAARS, J. VAN GOOJEN, STOFFELS, ALB. DURER, LIMBURG, VAN CALRAAT, ASSELYN, ENZ.

Waar by gevoegd zyn, eenige

TEKENINGEN, PRENTEN EN LIEFHEBBERYEN,

Welke verkogt zullen worden, in de Berkepoort, te *Dordrecht*, op Woensdag den 25 Augustus, 1790, des voormiddags ten 9, en 's namiddags ten 3 uuren.

Alles is Vrydag en Saturdag den 20 *en* 21 *te zien.*

De *Naamlyst* wordt uitgegeeven,
Te D O R D R E C H T,
Bij DE LEEUW EN KRAP.

NAAMLYST
VAN
SCHILDERYEN.

N°. 1. Bataille by St. Senef, zeer uitvoerig en extra fraay, door *P. van Maas.*

2. Een leggende Jachthond hangende Reyger enz. } door *P. Angel.*
3. Een zittende Hond, hangende Roerdomp enz. }

4. St. Nicolaas te Paard, door *P. Masis.*

5. Een Persiaan met een Paard aan een drinkbak, in een Landschap, door *A. Kuyp.*

6. Een Landschap zeer fraay, door *Moucheron*, en met Beesjes gestoffeert, door *N. van Berchem.* NB. dit is een eerste Meesterstuk.

7. Een Landschap met een werkende Boer, Boerin, Beesten enz., door *L. v. Vinne.*

8. Een stil Zeetje met Scheepjes, extra fraay, door *W. v. d. Velde.*

9. Een Smit een Paard beslaande, door *S. v. Douw.*

10. St. Anthony's Temtatie, door *D. Teniers.*

11. Een Juffer by 't Kaarsligt, } door *G. Schalke*
12. Een Juffer bij 't Lampligtje, }

13. Zingende en drinkende Boeren, }
14. Vrolyke Boeren en Boerinnen, - - } door *A. Ostade.*
15. Vegtende Boeren, }

N°.16. Een Campement, keurig geschildert, door *Palamedes.*

17. De waterberoering van Bethesda, extra fraay, *onbekent.*

18. De waterberoering van Bethesda, door *P. Masis.*

19. Een Landschap met Schaapje en een Bokje, door *P. Potter.*

20. Een vrolyk Boerebedryf, }
21. Een dito wedergâ, } door *Heemskerk.*

22. Een Landschap met een Zwart en een Wit Paard &c. door *Ph. Wouwerman.*

23. Een Landschap met Beesjes, door *P. H. Colonia.*

24. Een Lanschap met een drift Beesten, door *Fluweelen Breugel.*

25. Een dorp daar na de Gaai geschoten word, door *Napelsen Breugel.*

26. Een Wintertje, }
27. Een Schevenings Strandje, } een paar, door *Kl. Molenaar.*

28—32. de Verloore Zoon in 5 stukken, door *C. E. Bizet.*

33. Een Landschap en Watergezigtje, - - }
34. Een dito wederga, - } door *P. Croos.*

35. Een Landschapje, }
36. Een dito wederga, } door *A. Blommart.*

37. Een Vaart met Schuitjes, op koper, door *Fluweelen Breugel.*

38. Een Musiceerende Man en Vrouw, door *onbekent.*

39. Een Landschapje, }
40. Een dito wederga, } door *A. Blommart.*

N°. 41. Een Maanligtje, } een paar, beide door
42. Een Brandje, } *E. v. d. Poel.*

43. Vrolyke Boertjes, } door *Molenaar.*
44. Een dito wederga, }

45. Een Pleisterpl. met Postwagen, Paarden enz. - - } beide door *N. Meijer.*
46. Een dito, door Rovers overvallen enz. }

47. Een Aap in 't Venster, in 't Graauw, door *N. v. Vinne.*

48. Een Portrait verbeeldende een Monnik, door *onbekent.*

49. Een Pleisterplaatsje, } beide door *B. Gaal.*
50. Een dito wederga, }

51. Een Italiaanse Zeehaven, door *onbekent.*

52. Een Wintertje, } beide in de Manier van
53. Een dito, } *Napelsen Breugel.*

54. Een oude Vrouw en Jongen met Kiviets-Eijers, na *Jan Steen.*

55. Een Lagchende Man enz. door *Jan Steen.*

56. Een Waterval met Bosschage, door *R. Savory.*

57. Een Herder en Herderin, - } beide door *B. Scheindel.*
58. Een dito wederga, }

59. Een speelende Boer enz. in de manier van *D. Teniers.*

60. Een Dame, door een Heer Oesters gepræsenteert werdende, door *Jacob Smets.*

61. Een Land- en Steegezigtje, door *W. Croos.*

62. Een Ruine Poort en Landschapje, - - } beide door *D. B. B.*
63. Een dito wederga, }

N°.64. Een Pourtrait, te Napels geschildert, zeer fraay, door een onbekent Meester.

65. Een Perspectiefje, door *A. TAL.*

66. Een Cavallier te Paard, - } door *Ph. Wouwerman.*
67. Een dito wederga, }

68. Een woelend Zeestukje, } door *onbekend.*
69. Een dito wederga, }

70. Een Paradysje, door *van Kessel.*

71. Een Winterje, door *onbekend.*

72. Een Wyfje met een Kat op haar schoot, - } door *onbekend.*
73. Een Mannetje die een hond zit te vlooijen, - }

74. Een Tandetrekker, } een paartje zeer
75. Een Kwakzalver, } fraay, door *onbekent.*

76. Een vrolyk Paradysje met Musiceerende Vogels, zeer aartig en uitvoerig geschildert in de manier van *Breugel.*

77. Een Lantaarnlichtje, zeer aartig, door *E. v. d. Poel.*

78. Een oude Kop, verbeeldende Lucas den Euangelist, door *onbekend.*

79. }
80. }
81. } Vyf Pourtraitjes, door *onbekend.*
82. }
83. }

84. Een Landschapje } Waterverw, beide door
85. Een dito wederga } *onbekend.*

86. Een wilde Zwynskop enz., door *onbekend.*

87. Een groot stuk met drie beelden aan een Tafel, door *onbekend.*

88. Adam en Eva, in O. I. Inkt met de pen geteekend, door *Maerse.*

N.89.

N°.89. Een Landschap met Herder, Schaapjes enz. door *onbekend.*

90. In 't Spaansch gekleede Jongens, - } beide door *onbekend*
91. Een dito met zittende Beeldjes, - }

92. Een gezadeld Paardje, door *S. van Douw.*

93. Eenige Vogels, Waterverf, door *onbekend.*

94. Een hangende Haas en verder Wild, - } beide door *P. Vonk.*
95. Een Roerdomp enz. een wederga, - }

96. Een Italiaanse Groenmarkt, door *Mompsen.*

97. De 7 werken der Bermhartigheid, door *C. Droogsloot.*

98. David en Abigail, door *Fluweelen Breugel.*

99. Een Schevenings Zeestrand, door *A. Willaars.*

100. Een Beestemarkt enz., door *P. H. Colonia.*

101. Een Winter, in de manier van *Molenaar.*

102. Een Dorpgezigt, door *J. v. Goojen.*

103. Een Zee met Scheepjes, } door *onbekend.*
104. Een dito wederga, }

105. Een oude Grysaart, door *onbekend.*

106. Een Zeestormtje, door *P. Croos.*

107. Een stilleeventje, Rhynse Wynroemer, Citroen enz., door *onbekend.*

108. Een Boerekermis, vol gewoel, door *C. Droogsloot.*

109. Een Landbatailje, door *A. Stoffels.*

110. Een dito, door *onbekend.*

111. Een stil Zeêtje, door *onbekend.*

112. De brand van Troijen, door *A. Durer.*

113. Een Kalkhoen, Phaisant enz., door *P. Angel.*

N°. 114 Riviergezigt voor Gorinchem, door *J. v. Goojen.*

115. Een groot Zeestuk, door *J. v. D.*

116. Een Hond en Kat met een Kalfs afval, door *Limburg.*

117. De Heilige familie, door *onbekend.*

118. Jachttuig, door *J. Lheeman.*

119. Een Hokje met Paarden enz., door *onbekend.*

120 en 121. Twee Bloemstukjes, door *B. H.*

122. Een stil Comptoirleeven, door *onbekend.*

123. Een Landschap met Paarden enz., } beide in de manier van *B. v. Calraat.*

124. Een dito Strandje, wederga, }

125. Een zig kleedende Man, door *onbekend.*

126. Een speelende Man, door ——

127. Een Fruit stukje, door ——

128. Een Bloem- en Fruitstukje, door ——

129. De Emmaus gangers, door ——

130. De Morgenstond, door ——

131. Een gemeen stil Leventje, door ——

132. Een Italiaanse Ruine, in de manier van *Asselyn.*

BYVOEGSEL VAN SCHILDERYEN.

133. Twee zeer groote Landschappen, gestoffeerd met beelden en beesten, op doek.

134. Een groote Storm, schoon geschilderd, op doek.

135. Twee Bloemstukjes, op doek.

136. Een Bergachtig Landschap, op doek.

137. Twee stuks, met Honden, door *Beeldemaker*, op doek.

138. Een met Beelden en Honden, door *Albert Kuyp*, op paneel.

N. 139

N°. 139. Een groote Winter, door *Molenaar*, op paneel.
140. Een met Vogels, door *Hondekoeter*, op paneel.
141. Twee, een Zomer en een Winter, door *Maas*, op paneel.
142. Venus en Cupido, 2 stuks, na *v. d. Burgh*, op paneel,
143. Een biddende Kluisenaar, na *Schalk*, op paneel.
144. Twee stuks Dames, na idem, op doek,
145. Een Heilige Famielje, na *v. d. Burgh.*
146. Twee, met Zeehavens, na *Storck.*
147. Een, met kindertjes, in vergulde lyst.
148. Een met badende Nimphen.
149. Twee kinderhoofden in de manier van *Rembrand.*
150. Een Watergezigt, door *A. Lamme.*
151. Een Fruitstuk, door *A. Kuyp.*
152. Een dito, door denzelven.
153. Een Landschap, zynde een Storm, door *A. Lamme.*
154. Een dito, door denzelven.
155. Een Platfon, door *J. de Wit.*
156. Twee gezigten van de Groote Kerk te Dordrecht, van binnen, na *A. Kuyp.*
157. Een Storm, na *Bakhuizen.*
158. Een stil Water, na *Kuyp.*
159. Twee Watertjes, door *A. Lamme.*
160. Een stuk met Vogels, door denzelven.
161. Een Winter, door denzelven.
162 enz. Eenige differente Schilderyen, volgens de Nummers te verkoopen.

TEKENINGEN EN PRENTEN.

KUNSTBOEK A. met uitvoerige Tekeningen, alle in kouleuren, Landſchappen en Watergezigten, waar onder veele na het Leeven.

N°. 1. Een Landſchap, zeer uitvoerig, door, of na *Schouwman*.
2. Een grot met Paarden.
3. — Landſchap, zeer uitvoerig.
4. — Italiaanſche Zeehaven. 5. Een Idem.
6. — Landſchapje met Paarden.
7. Het feest van Meleaſar en Atalante.
8. Een gezigt in Holland, na 't Leven.
9. — dito, dito. 10. Twee differente.
11. Een ſtuk met een Poort en Beelden.
12. Een ruïne en Landſchap, met beelden.
13. Een Landſchap met een beestendrift &c.
14. Een bergagtig dito. 15. Een met Beesten.
16. Een dito, na 't Schildery van *Kuyp*.
17. Een bergagtig Landſchap, na *Wynants*.
18. Een arkadisch Landſchap.
19. Gezicht van de Watermolenweide, by Dordt.
20. ——— van den Rietdyk. 21. dito van Dordr.
22. ——— van Dubbeldam. 23. dito buiten Dordr.
24. Een Arkadisch Landſchap.
25. Twee idem, in de hoogte.
26. Een Landſchap, waarin een waterval.
27. Een dito, met Viſſchers.
28. Een bergagtig Landſchap.
29. Gezicht van Krabbenhof, na 't leven.
30. ——— van een Ruïne en Rivier.
31. ——— van Papendrecht.
32. Een bergagtig Landſchap.
33. Een Stadgezicht, na het leven.
34. Een in Wieldrecht. 35. Een buiten Dordrecht.
36. Een Heilige Familie.
37. Een met uitlandſche Vogels.
38. Twee met Honden, van *Beeldemaker*.

N. 39

N.39. Twee differente. 40. Twee met Jachthonden.
41. Een Landschapje met een bron.
42. Een Landschapje. 43. Gezicht buiten Dordr.
44. Gezicht van Buuren.
45. ——— van het Kasteel te Wouw.
46. Watergezicht, na 't leven. 48. Hellevoetsluis.
49. Kasteel van Rammekes. 50 een in Walcheren.
51. Een Hofstede buiten Dordrecht.
52. Korenwassery op Papendrecht.
53. Brug van Rysoort. 54. Stavenissen.
55. De Poorten van Dordrecht, uitvoerig na het leven getekend, 14 stuks.
56. De oude Augustynen Kerk te Dordr. na 't leven.
57. De Nieuwe Kerk aldaar. 58. Idem met den Toren
59. Het huis te Merwede.
60. Het Kunstboek, met zwaar wit papier.

KUNSTBOEK B. met Tekeningen, gewassen met O. I. Inkt.

61. Groot Feest der Joden, na *J. Luiken.*
62. Bouwen der Arke, na idem.
63. Landschap, door *D. Kuipers.*
64. dito, anders, door idem. 65. dito met Satyrs.
66. Vyf, door *Tiedeman.*
67. Een Lands. na *Bath.* 68. Een idem, in de hoogte
69. Een idem. 70. Een Idem.
71. Een holle Zee, na *Kobell.*
72. Twee Arkadische Landschappen, na *Moucheron*
73. Twee dito, na denzelven.
74. Het Molewater te Middelburg, 2 stuks.
75. Een Arkadisch Landschap. 76. Een idem, anders
77. Een idem, grooter. 78. Twee Historieele.
79. Een Arkadisch Landschap. 80. Een idem, anders.
81. Een Rivier met Vaartuigen.
82. Twee Bybelsche, na *J. Luiken.*
83. Een Arkadisch Lands. 84. Een wederga.
85. Twee differente. 86. Twee met Heidens. Hist.
87. Een dito. 88. Een gezichtje, na 't leven.
99. Twee Landschapjes. 90. Twee dito.
91. Een Arkadisch Landschap. 92. Een idem.

No.93. Twee Bybelsche, na *J. Luiken.*
94. Twee Aakad. Landschapjes. 95. Twee idem
96. Twee Platfonds en een Landschap.
97. Twee Arkadische. 98. Een groot dito.
99. Twee dito. 100. Een na *Luiken* en een andere.
101. Twee Arkadische. 102. Twee Riviergezichtjes
103. Twee ——— 104. Twee dito, grooter.
105. Twee dito. 106. Twee dito. 107. Twee dito.
108. Twee dito. 109. Het Kunstb. met blaauw pap.

KUNSTBOEK C, met bloemen in couleuren, No. 1 tot 68, welke volgens de Nummers zullen verkogt worden, en het ledige Kunstboek.

OMSLAG D. met schetsen, by koopjes.

KUNSTBOEK E. met Prenten door *Heemskerk*, met zwarte Kunstprenten, en Tabatieres van *Picart*, van N° 1 tot 87, volgens haare nummers te verkoopen; alsmede het ledige Kunstboek.

KUNSTBOEK F. met de volgende Prenten.

No. 88 Twee door Troost.
89. Zeven landschappen, na *Berghem.*
90. Zes differente.
91. Drie na *Teniers*, en twee andere.
92. Drie met gekouleurde faasen.
93. Zeven met bloemen.
94. Twaalf kleinder dito. 95 Een na *Moucheron.*
96 Vyf door *Holtius.* 97 Vier door *idem.*
98 Een door *Rubbens*, en drie na *Vouet.*
99 Vyftien na *Bloemaart*, op twee bladen.
100 Vier door *Goltius.* 101 Twee Italiaansche.
102. Drie differente. 103 Een door *Elsheimer*, en 2 andere.
104. De Nimphen bespied, Proefdruk.
105. Een Platfond, in VII stuks.
106. Vier door *Bloemaart* en anderen.
107. Agt differente. 108. Vier door *Holstyn*, met Kindertjes.

109. Drie dito kleinder, door idem 110. Vier id:
111. Twee van *Watteau.* 112. Negen landschapp:
113. Twee groote Prenten, 114. Twee idem.
115. Een zwarte kunst, en een ander.
116. Plundering te Rotterdam, en twee anderen.
117. Drie groote, zwarte kunst.
118. Jacob van Hoorn, Maria van Zelstede en C. van Oeveren, door *Houbraken.*
119 — 149. XXI Differente Pourtraitten.
150. Plans van steden en veldslagen.
151. XXVII. Landschappen, van *Orley.*
152. Het ledige kunstboek van Cardoespapier in Hoorneband.

OMSLAG G. met Tekeningen en Prenten.

153. Vyf groote tekeningen van *la Farge*, en anderen.
154. Drie dito, na *Rubbens.*
155. Twee groote zwarte kunstprenten.
156. Vyf grooter dito 157. Vier dito
158. Een groote prent, door *Corregio.*
159. Pourtrait van Lodewyk XIV.
160. Een zwarte kunstprent na *Wouwerman*, en een andere.
161. Een ledige Omslag.

OMSLAG H. Geëtste Prenten.

162. Vier door *Lairesse*, en een door *van Hoeke.*
163. Vier Zeetjes· 164. Vyf Landschapjes, na *van Gooyen*, door *Amelo Veen.*
164 * Vyf differente. 165. Veertien idem d: *Goltius.*
166. Dertien Vrowtjes, door idem.
167. Zes door *Parelle.*
168. De XII Zeehavens, door *denzelven.*
169. Vyf Landschappen, door *Bril.*
170. Twaalf Turksche Zeehavens, d: *Lingerbach.*
171. Vyftien Gezigtjes van Rome.
172. Elf Tuingezigtjes van *Marot.*
173. De vyf Bybelsche Geschiedenissen van *Calot*, op twee bladen.

174.

174. Het Lyden, in vyf prentjes op een blad d: idem.
175. Twee differente op een blad, door idem.
176. Vier differente op twee bladen, door idem.
177. Zes met Soldaatjes, op een blad door idem.
178. Zes differente, op twee bladen.
179 Vier dito, op twee bladen.
180. De Ellende van den Oorlog, XVII ſtuks.
181. Een ledige Omſlag.

PORTEFUELLE I.

Nº. 1 Een aantal Kaarten en Plans van ſteeden.
2. Het Pourtrait van O. D. Gordon.
3. De werking der Vryheids Zoonen.
4. Drie zwarte kunstprentjes door *Goole.*
5. Een Maneſchyn door *Koobel.*, zwarte kunst
6. Het neemen van Capitein Krul.
7. Enlevement de police.
8. La Poeſie & la Muſique.
9. Vinkebaantje na *Berghem.*
10. Narcisſe, door *le Moyne.*
11. Zes geëtste Landſchappen, door *Breugel.*
12. Drie idem, door *R. Rogman.*
13. Vier met Beesten, door *N. Berghem* op twee bladen.
14. Elf met Schaapjes en Bokjes, door idem, met de tytel op zes bladen.
15. De Engelſche Boekverkoper, zwarte kunst.
16. Een Jonge en Meysje idem.
17. Twee engelſche Lustplaatſen, in het root.
18. De Filoſoof, na *Rembrand.*
19. Hagar, zwarte kunst.
20. Het heidelberger Wynvat.
21. Een doode Christus, door *Ram.*
22. De Kruiſiging door *Diepenbeek.*
23. Praalbeeld van den O. Barneveld, en het Pourtrait van Van Goens.
14. Pourtrait van Halma, Brakel en V: D: Honert.
25. Vierentwintig Tuingezigtjes &c, van *Marot.*
26. Zes zwarte kunstpourtraitten en andere.
27. Zes differente Prenten.

28.

28. Vyf. differente Pourtraitten.
29. Zes —— idem. 30. Zes differente Prenten.
31. Zes —— Printe. 32. Zes —— Idem.
33. Zes —— Idem. 34. Zes —— Idem.
35. Tien —— Idem.
36. Een Watertje, door *Kobel* en een in couleur.
37. Vier schoone Arcadische Landschappen.
38. Vier Idem anders, door idem.
39 Vier Idem ——,
40. Vier Idem ——,
41. Vier Idem ——,
42, Vier Idem ——,
43. Vier Idem ——,
} alle Geëtst.
44. De ledige Portefuelle.

PORTEFUELLE K. met de volgende Tekeningen.

N°. 1. Een Schynbedrieger, leggende vol bladen van een Gedrukt boek zeer fraay.
2. Een Landschapje in Koul: door *v. Goye.*
3. Een schetsje met rood, Het blyven van een Schip, door *Kobel.*
4. Een Plaffont met zwart kryt.
5: Twee Landschappen, door *Domer.*
6. Twee leggende Schaapjes, door *v: d; Meer.*
7. Een Idem, door *Spilman.*
8. Een extra uitvoerig met de pen getekent Landschap met Beesten, door *J: Goedaart.*
9. Een Tuingezigt, fraay getekent, door *Moucheron*
10 Een Landschap, en Waterval schoon, door *Rademaker.*
11, Een Historieele, door *Hoedt.*
12. Een Landschap, door *Kuipers.*
13. IX stuks diverse schetsen. 14. X Idem.
15. Twee gekrajonneerde Koppen.
16. Zes schetsen van Kerken.
17. Een Arcadies Landschapje, door of na *Moucheron.*
18. Een Kopje, door *Rembrand.*

19. Een Paneeltje waar op geschildert XII fraaye Landschapjes.
20. De ledige Omslag.

KUNSTBOEK L 1, met 156 Pourtraiten van Gereformeerde Theologanten, door voornaame Meesters, die, volgens de Nummers zullen verkogt worden; als mede het Kunstboek, in franse band.

KUNSTBOEK L 2, met 106 Pourtraitten van Luterſche, Remonſtrantſche, Doopsgezinde en andere Predikanten, door beroemde Graveurs, die volgens de Nummers zullen verkogt worden; alsmede het Kunstboek.

KUNSTBOEK M, met 57 Pourtraitten van Schilders, door *Antonie van Dyk*; die volgens de Nummers zullen verkogt worden; als ook het ledige Kunstboek, in vergulde hoorn band.

KUNSTBOEK N, met 81 Pourtraitten van Dichters, door voornaame Meesters, die volgens de Nummers zullen verkogt worden, alsmede het Kunstboek.

PORTEFUELLE O. met de volgende Prenten.

No. 1. Gezigten van Londen, in 82 ſtuks afgebeeld.
2. Gezigten van Cambridge, in 44 ſtuks idem.
3. ——— van Oxford, in 48 ſtuks idem.
4. ——— van Jorck en Lancaster in 51 ſtuks idem.
5. ——— van Schotl. en Ierl. in 64 ſtuks idem.
6. Afbeelding van de Bravoures van Kapt. *Le Turcq*, in vyf plaaten.
7. ——— van het gebeurde met de Comp. N. 9. te Rotterdam.
8. ——— van het ſpringen van den Haagſ. Kaper.
9. ——— van het gevegt met Kapt. Krul.
10. ——— van de werking der Vryheids Zoonen.

N. 11

N°. 11. Afbeelding van de Roomsche Kerk te Rott.
12. Twee gezigte met Scheepjes, door *Kobell.*
13. Gezigt van den Zeeslag op Doggersbank.
14. Praalbeeld voor den Vader des Vaderlands.
15. Pourtrait van Capellen, in Octavo.
16. Alle de Pourtraitten der Nederl. Schilders, door *Vermande.*
17. Pourtrait van Visscher en van der Vlerk, 2 stuks.
18. Slag aan de Vaart, by Utrecht 1787.
19. Gezicht van het Ysvermaak te Rott. in 1776, door *Muis.*
20. De slag op Doggersbank en het gevecht van Melvill en Oorthuis, in 4 plaaten, door *Sailleth*, met de beschryving.
21. Gevecht aan de Kattenburgerb. 30 Mey 1787.
22. Onderhandeling van Burgemeesters, op het Stadhuis te Amsterdam, den 26 Febr. 1787.
23. Het gebeurde met de Comp. N. 9. op den 3 April 1784.
24. Monument op Burgem. Hoofd, met een vers.
25. Pourtrait van Capellen tot den Poll, in folio formaat, met byschrift.
26. ——— dito grooter, schoon gegraveerd, door *Kaldenbach* en *Chatelin.*
27. ——— van Izaac Goudoever, door *Vinkeles* en *Garreau.*
28. ——— van Mr. A. D. van den Santheuvel.
29. ——— van O. D. Gordon, afgezet.
30. ——— van Mr. C. de Gyselaar, door *Brasser.*
31. ——— van Mr. P. Gevers, door denzelven.
32. ——— van de Professoren Hofstede en Klinkenberg, op gelyk formaat.
33. ——— van Lod. de XVI.
34. ——— van J. van Oldenbarn. folio, door *de Pas*
35. ——— van denzelven, kleinder.
36. ——— van J. J. Elsevier, door *Bruininx* en *Vinkeles.*
37. ——— drie stuks van Prins Fred. Hendrik.
38. ——— van Screvelius en twee anderen.
39. Vier Grappige, met boertjes, door *Quast.*

Den

De Almanach Royaal van Vrankryk, zynde de Hiſtorieele ten tyde van Lodewyk de XIV., beſtaande in 38 groote Prenten, waar onder alle de raaren, meest door *Romein de Hooge.*

Gebonden Prentwerken.

Een *Opera del Cayal. Francesco Boromino*, of Gebouwen en Gezichten, in en buiten de Stad Romen, eng. band.

PRENTEN in Lysten met Glaazen.

No. 1. Twee met Land en Water Vogels getekent.
2. Louiſa Maria, Reine de Pologne.
3. Fredrik de Groote, Koning van Pruisſen.
4. Johannes Texelius.
5. Abraham Hellenbroek.
6. Joannes Beukelman.
7. Johannes van Marle.
8. Deſiderius Erasmus.
9. Vyf Prenten, waar onder de Koning en Koningin van Engeland, fraay in kouleuren.

LIEFHEBBERYEN.

N°. 1. Een Goud Horlogie door, *l'Epine* te *Parys*, rondom bezet met Diamantjes, zeer fraay en goed.
2. Een Plaatdrukpers, met Ypenhoute rollen.
3. Een Wryfsteen, met Loper en Bak.
4. Een dito, met dito, op een kasje.
5. Een Verwkasje, met laden. 6. Een dito
7. Zeven stuks fraaye Academiebeelden, in pleister
8. Een staande Zonnewyzer.
9. Twee kopere schooteltjes om glazen te slypen.
10. Een doosje met Krayoneerpennen, een dito, eenige stukjes O. I. Inkt.
11. Twee Tekenborden, en een Liniaal.
12. Een doos met Passers, Tekenpennen, enz.
13. Een Camera Obscura. 14. Een Zeilsteen.
15. Een Kokertje, met vergrootglazen.
16. Een doosje, met Kwikglazen.
17. Een blekke Verrekyker. 18. Een Compas.
19. Een Octant. 20. Een perle d'Amour schulp.
20. Een Yvoore kookertje, met Huisraad, fraay.
22. Een doosje, met rommeling.
23. Een palmhoute Dwarsfluit van vyf stukken, in een Zeemleere Zak.